

Российская академия наук  
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
им. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

## ЛАВРОВСКИЙ СБОРНИК

МАТЕРИАЛЫ XXXIV И XXXV  
СРЕДНЕАЗИАТСКО-КАВКАЗСКИХ  
ЧТЕНИЙ 2010–2011 гг.

ЭТНОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ,  
АРХЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Санкт-Петербург  
2011

УДК 39+902+94+008(470.6+51)  
ББК 63.5(2)  
Л13

Рецензенты:

*к.и.н., ведущий специалист МАЭ РАН А. В. Курбанов;  
д.и.н., профессор, зав. кафедрой истории стран Дальнего Востока  
Восточного факультета СПбГУ В. Н. Колотов*

Ответственные редакторы:  
*Ю. Ю. Карпов, М. Е. Резван*

**Л13** **Лавровский сборник: Материалы XXXIV и XXXV Средне-азиатско-Кавказских чтений 2010–2011 гг.: Этнология, история, археология, культурология.** СПб.: МАЭ РАН, 2011. 508 с.

ISBN 978-5-88431-239-5

Предлагаемый сборник включает результаты научных исследований, изложенные на XXXIV и XXXV Лавровских (Среднеазиатско-Кавказских) чтениях в 2010–2011 гг.

Авторы рассматривают различные аспекты традиционной и современной этнографии народов Центральной Азии и Кавказа. Особое внимание уделено мировоззренческим основам функционирования традиционных обществ, проблемам этнического самосознания и его трансформаций, этнокультурным и этнополитическим процессам в традиционных и современных обществах.

Сборник представляет интерес для этнографов, археологов и специалистов исторических наук.

**УДК 39+902+94+008(470.6+51)**  
**ББК 63.5(2)**

ISBN 978-5-88431-239-5

© МАЭ РАН, 2011

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ АСПЕКТЫ**

*Т. Л. Айрапетян*

### **УКАЗАТЕЛИ СИМВОЛОВ В АРМЯНСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ**

Древний человек, наблюдая за небесными светилами, пытался понять их движение и осмыслить время. Процесс осмыслиния и поиска был выражен также в волшебных сказках, где время измеряется не реальными единицами, а определенными информативными кодами.

В армянских народных сказках «Яблоко бессмертия», «Сын охотника», «Король Симавон и Роза», «Змея Маил», «Дочь царя Зарзанда» и других герой преодолевает время и пространство в одно мгновение с помощью птиц с кремневыми ногами и коней с искрящимися волосами, воспламеняющимися от трения с кремнем. В данном случае встречается мотив птицы/кона — посредника между двумя мирами [1, с. 239–240].

Календарные и астрономические представления, отраженные в сказках, обусловлены закономерностью движения небесных тел и планет, видимых невооруженным глазом, а также моделированием календарных элементов (время года, месяц, неделя, день и ночь) и их воздействием на земледельческую деятельность человека. С незапамятных времен герой армянской сказки делил небо на созвездия и обозначал их именами обожествленных предков — Айк-Орион, Ваагн—Млечный путь [2, с. 65–67].

Приведенные в сказках лекарственные средства, молитвы и бальзамы являются ритуально-магическими и биофизическими

указателями излечения [3, Р. 369–380]. Можно предположить, что ритуально-магические (лечебный заговор, колдовство, космологические и астрономические представления) и биофизические понятия (операция, купание, бальзам, лекарственные средства животного и растительного происхождения), по существу, имеют одинаковое значение, так как в руках у врача три средства лечения — слово, растение и нож. Армянская народная медицина, несмотря на богатый опыт, постоянно развивалась. В то же время сочетающиеся с лечением заговоры и упорядоченность питания (диета) в качестве ритуала просуществовали до наших дней.

Фольклористы М. Абегян, С. Арутюнян, А. Саакян выявили преемственную связь архаических мотивов между ранними записями средневековых историков и поздними вариантами эпоса армянского народа, а именно между «Випасанком» и «Сасунскими удальцами». Параллели этих мотивов отражены в армянских народных сказках, соответствующих номеру АТ 590 международного каталога Аарне—Томпсона [4]. Подобные сказки (зафиксировано 37 их вариантов) были распространены во многих областях исторической Армении и в армянской фольклористике сгруппированы под общим названием «Царевич и нарукавные повязки». Указанный мотив повествует о том, как мать, войдя в предательскийговор с драконом, поручает последнему разрезать на кусочки тело сына и выколоть ему глаза.

В мифологии именно воскрешением героя объясняются ритуально-мифические представления о модели мира, пережитки которых прослеживаются и в «Випасанке», и в «Сасунских удальцах», и в армянских волшебных сказках. По пути из потустороннего в настоящий мир птица, сохраняя под языком мясо бедренной части тела героя, своей слюной и пером исцеляет его. В некоторых сказках птицу заменяет собака. По нашему мнению, в обоих случаях этот мотив сопоставим с мотивом облизывания ран погибших героев армянскими архаическими собачообразными божествами. Они известны как Арапезы, которые лижут раны Ара Прекрасного и имеют связь с мифологемой смерти и воскрешением божества.

Бытующий в армянских волшебных сказках эдипов мотив, несовместимый с современными нормами морали, включает воспоминания о групповом браке, присущем древнейшему периоду

развития человечества. В мифическое время инцест не являлся нарушением норм [5, с. 313]. Это прежде всего были браки между первопредками, представлявшими собой единственную пару на Земле [6, с. 52–53]. Освещаемый в армянских волшебных сказках эдипов мотив представляет интерес для исследования архаических мифов.

Очевидно, что сюжеты армянских волшебных сказок, принадлежащих типу Аарне–Томпсон (АТ) 433, имеют связь с обрядом инициации. Исследуемым материалом подтверждается, что наполненные жизненным зарядом органические указатели (жемчуг–садаф–гахтакур, буст–коралл–марджан) передают мотив данных обрядов. Согласно армянским сказкам «Сказка о коралле», «Царевна садаф» девушки забеременели после глотания жемчуга и коралла. Бусы похожи на зерна и связаны с мотивом непорочного зачатия.

В сказках также отражена традиция наречения личных имен, которая связана с различными обрядами и иногда раскрывает черты быта и древних верований, ранее неведомые.

В личных именах содержится большой пласт информации. Анализ этимологических, словообразовательных, смысловых данных личных имен, имеющийся в армянских народных сказках, проливает новый свет на процесс этнокультурного и исторического развития народа.

По нашим наблюдениям, в армянских народных сказках личные имена в зависимости от происхождения делятся на четыре группы.

1. Личные имена, связанные с тотемистическими представлениями о растениях, животных и органических соединениях, а также обусловленные родоплеменными отношениями. Например, Ареват, Агуник, Маргарит, Садаф, Корюн, Гарник.

2. Личные имена, обусловленные родом деятельности: Ранчпар — ‘пахарь’, Торчи — ‘рыбак’, Дерзик — ‘портной’.

3. Личные имена, обусловленные случайными обстоятельствами, а также с намерением на удачу: Аствацатур — ‘данный богом’ или Богдан. У разных народов в семьях, где дети часто умирали, ребенка прятали вне жилья, чтобы обмануть «нечистую силу», а после «находили», делая вид, будто это не свой, а чужой

ребенок [7, с. 17]. Поэтому нередки были имена Найден, Ненаш, которые существуют как в быту, так и в сказках.

4. Имена, связанные с христианскими верованиями: Мария — Мариам, Алексей — Алексан, Иоанн — Ованнес, Богдан — Аствацатур и т.д.

Один из распространенных мотивов в волшебных сказках — почитание красной коровы [8, с. 173] — мы наблюдаем в следующих текстах: «Сказка о красной корове», «Красный вол и дракон», «Бурый вол», «Красная корова» и т.д., которые имеют параллели в каталоге Аарне—Томпсона под номерами (АТ) 510+511A+511A\*. Втайне от злой мачехи дети-сироты зарыли рога, ноги, копыта коровы в углу яслей, сосали ее рога, насыщались — питались от «рога изобилия». Данный мотив связан с архаическими религиозно-мифологическими представлениями. На основании представленного в нем понятия кости содержат в себе дух живых существ, а собирание всех костей воспринимается как предпосылка возможного возрождения человека и Космоса [9, с. 31–32; 10, с. 266].

Герой волшебных сказок женится на дочери короля только после прохождения всех ритуально-состязательных боев с соперниками. Он должен достать с высокой башни золотое яблоко, вручить его невесте, и тем самым доказать свое превосходство над другими.

«Воспоминания» о древних ритуальных состязаниях-празднествах сохраняются до сих пор в таких символических элементах конкурсов, свадеб, как призовые кубки, древо жизни и шар в виде золотого яблока. Эти символы в древности были связаны с властью, любовью и плодородием.

Волшебная сказка, рожденная из мифов и ритуалов и обогащенная сказочными мотивами (добавочными и различительными), воплотила в себе значительный пласт культурного и религиозного мировоззрения наших предков и истории народа.

### Библиография

1. Мифы народов мира. М., 1982. Т. 2.
2. Алишан Г. Древние верования, или Языческая религия армян. Ереван, 2002.

3. Puhvel J. Mythological Reflections of Indo-European Medicine // Indo-European and Indo-Europeans. Philadelphia, 1970.
4. Aarne A., Thompson S. The Types of the Folktale. A Classification and Bibliography. Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen. Translated and Enlarged by Stith Thompson, Second Revision. Helsinki, 1964.
5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946.
6. Матье М. Древнеегипетские мифы. М.; Л., 1956.
7. Никонов В. Ищем имя. М., 1988.
8. Гуллакян С. Указатель мотивов армянских волшебных сказок. Ереван, 1983.
9. Елизаренкова Т., Топоров В. О ведийской загадке типа Brahmodya // Паремиологические исследования. М., 1984.
10. Арутюнян А. Армянская мифология. Ереван, 2000 (на арм. яз.).

*Л. С. Гущян*

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ  
СВАДЕБНОГО ОБРЯДОВОГО КОМПЛЕКСА  
ПРИАЗОВСКИХ И БАЛКАНСКИХ ГРЕКОВ  
(начало XX в. — 1970-е гг.)**

В данной статье рассматриваются некоторые аспекты свадебного обрядового комплекса греков-румейев Приазовья и греков, населяющих Балканскую Грецию и архипелаг. Внимание уделено значимым ритуальным персонам, участвующим в данном обряде. Выбор периода (начало XX в. — 1970-е гг.) обусловлен тем, что сохранились наиболее ранние достаточно полные сведения о свадебном обряде греков Приазовья этого времени, с одной стороны, и тем, что в эту эпоху произошли существенные изменения в структуре свадебного ритуала данной локальной этнической группы — с другой.

# СОДЕРЖАНИЕ

## IN MEMORIAM

Памяти Розы Яковлевны Рассудовой (1925–2011) . . . . . 3

## АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ

<i>T. И. Ахундов.</i> Интересная деталь оформления горловин неолитических сосудов . . . . .	5
<i>A. Ю. Худавердян.</i> Контакты племен евразийских степей с населением Армянского нагорья и Передней Азии в эпоху бронзы . . . . .	10
<i>H. A. Тернавский.</i> Индоевропейские изоглоссы в топонимике Кавказа . . . . .	15
<i>O. B. Маан.</i> Миграционные процессы в Средневековье из Юго-Восточной Абхазии . . . . .	18
<i>A. K. Салмин.</i> Савиры на Кавказе . . . . .	22
<i>B. A. Дмитриев.</i> О выделении геокультурного ареала Центральный/Большой Кавказ . . . . .	28
<i>A. P. Любовь.</i> Отражение обрядов, ритуалов и тотемизма в топонимах народов Уструшаны . . . . .	33
<i>A. P. Любовь.</i> Роль этнических расселений в сложении и трансформации топонимов . . . . .	39
<i>A. Б. Долгополов.</i> К истокам толерантности народа Казахстана . . . . .	44
<i>Ю. А. Евстигнеев.</i> Кыпчаки/куны/половцы/куманы — один этнос или четыре? . . . . .	50
<i>Ю. А. Евстигнеев.</i> Половцы: кто они? (К вопросу об их этнической идентичности) . . . . .	57
<i>A. K. Нефёдин.</i> Боевые верблюды в Средней Азии в древности . . . . .	63
<i>B. M. Федоров.</i> О восточном влиянии на охоту с ловчими птицами, проводимую в средневековой Руси, с точки зрения практики ее применения (По предметам археологических находок) . . . . .	68

501

## **ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

<i>С. Б. Манышев.</i> «Ханнал Мурад» — источник по истории медицины Дагестана .....	76
<i>А. К. Алексеев.</i> Сведения «Тарих-и Мулла-зада» ( <i>«Тарих-и шуйух-и Бухара»</i> ) о правилах совершения зийарат . . . . .	80
<i>С. В. Дмитриев.</i> Материалы по этнографии и фольклору казахов из фонда генерала Н. И. Гродекова .....	86
<i>Л. Ф. Попова.</i> Казахские головные уборы в альбоме рисунков В. Плотникова .....	92
<i>Ю. Г. Попов.</i> Маршрут поездки С. М. Дудина по Казахстану в 1899 г. ....	98
<i>Ю. Г. Попов.</i> Многогранный талант Машхур-Жусупа Копеева . . . . .	105
<i>Ю. Г. Попов.</i> Степные корреспонденты фотографа С. М. Дудина (К поездке 1899 г.) . . . . .	108
<i>В. А. Прищепова.</i> Иллюстративный фонд по народам Средней Азии и Казахстана МАЭ РАН и история отечественной научной фотографии . . . . .	111
<i>В. А. Прищепова.</i> Народы Центральной Азии в иллюстрациях русской периодической печати конца XIX в. (По материалам МАЭ РАН) . . . . .	117

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА: МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ДУХОВНЫЕ АСПЕКТЫ**

<i>Т. Л. Айрапетян.</i> Указатели символов в армянских народных сказках. ....	122
<i>Л. С. Гущян.</i> Некоторые аспекты свадебного обрядового комплекса приазовских и балканских греков (начало XX в. — 1970-е гг.) . .	126
<i>Ф. А. Гаджалова.</i> Особенности технических приемов традиционной вышивки у народов Дагестана . . . . .	132
<i>А. В. Гучева.</i> Адыгская циновка (Традиция и современное искусство) . . . . .	137
<i>А. В. Гучева.</i> Опыт использования этнографических знаний в прикладных целях: семантика, структурирование и функциональность музыкальных инструментов. . . . .	141
<i>Л. А. Сластникова.</i> Традиции в творчестве современных крымских ювелиров . . . . .	146

<i>C. Б. Манышев.</i> Здравоохранение Дагестана периода Кавказской войны . . . . .	149
<i>З. Т. Дзарахова.</i> Народная медицина ингушей как часть этнической культуры . . . . .	154
<i>Р. И. Сефербеков.</i> Об одном календарном и аграрном празднике табасаранцев: эбелцан . . . . .	160
<i>М. Б. Гимбатова.</i> Традиционные единицы измерения у ногайцев в XIX — начале XX в. . . . .	165
<i>О. С. Павлова.</i> Традиционная северокавказская детская люлька: история и современность . . . . .	167
<i>З. И. Хасбулатова.</i> Роль народной одежды в традиционных свадебных обычаях и обрядах чеченцев . . . . .	172
<i>Х. А. Хабекирова.</i> Образ сестры в мировоззрении черкесов (К постановке вопроса) . . . . .	176
<i>Л. С. Гуцян.</i> Структурные компоненты панайра приазовских греков и вардавара ростовских армян (Сравнительный аспект) . . . . .	180
<i>Л. А. Борокова.</i> Духовная культура в паремиях абазин . . . . .	185
<i>Л. Т. Соловьева.</i> Этнографические материалы в «Черкесских дневниках» С. Н. Джанашиа . . . . .	190
<i>Н. В. Серов.</i> Цветовое единство канонов и традиций . . . . .	195
<i>Д. М. Дзлиева.</i> Инструментально-хореографические формы в контексте свадебной обрядности осетин . . . . .	200
<i>Е. Л. Кубель.</i> Коллекция вышитых каракалпакских нарукавников в РЭМ . . . . .	205
<i>О. В. Старостина.</i> Некоторые особенности традиционных игр у таджиков . . . . .	210

## **СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРОШЛЫХ ВЕКОВ**

<i>А. Х. Абазов.</i> Историческая память кабардинцев в контексте историографии обычного права . . . . .	216
<i>З. И. Хасбулатова, М. П. Ахмадова.</i> Традиционное гостеприимство и куначество чеченцев в XIX — начале XX в. . . . .	221
<i>З. И. Хасбулатова.</i> Этикет общественной жизни чеченцев в XIX—XX вв. (По этнографическим материалам) . . . . .	225

<i>Ю. М. Ботяков.</i> Акъегерия: персонаж абхазского сельского сообщества .....	228
<i>Д. С. Бугаев.</i> Ссылка на Сакартвело в государственных документах рубежа XVIII–XIX вв. ....	233
<i>М. Б. Гимбатова.</i> Стереотипы «мужественности» и «женственности» в традиционном воспитании у тюркоязычных народов Дагестана.....	238
<i>A.-M. M. Дударов.</i> Мехк-кхел и тере — идентичные формы управления общественно-политической жизнью у ингушского и карачаево-балкарского народов .....	241
<i>А. Д. Эльмурзаева.</i> Новые материалы по традиционной свадьбе народов Дагестана.....	246
<i>Л. А. Сластникова.</i> Свадебный обряд крымских татар в начале XXI в.....	249
<i>С. А. Лугуев.</i> О похищении жениха и невесты в традиционной свадебной обрядности народов Дагестана в XIX — начале XX в.....	253
<i>P. Ш. Зельницкая (Шларба).</i> Ритуал жәабран в абхазской традиции .....	256
<i>А. Х. Абазов.</i> Плата за лечение раненого в обычном праве кабардинцев в первой половине XIX в. ....	260
<i>С. А. Айларова, Е. И. Кобахидзе.</i> Историко-культурные предпосылки формирования этнических противоречий на Центральном Кавказе (конец XIX–XX в.) .....	265
<i>Ю. Ю. Карпов.</i> Страница из истории управления горцами Кавказа Российской империей .....	270
<i>А. Х. Курмансейтова.</i> Просветительская деятельность адыгов в периодической печати начала XX в.....	276
<i>А. Р. Хашукаев.</i> Развитие культуры и образования северокавказских народов во второй половине XIX — начале XX в.....	280
<i>А. А. Ахмедов.</i> Интеллектуальное начало и функциональная среда в культуре адыгов: аспекты эволюции .....	283
<i>P. A. Бекназаров.</i> Хлеб в традиционном казахском обществе (середина XIX — начало XX в.): историко-этнографическое исследование на материалах Западного Казахстана .....	287

- C. B. Дмитриев.* Практика разграбления имущества монарха и ее общественно-политическое значение в традиционной культуре народов Центральной Азии (Предварительные заметки) ..... 293

## **КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИИ**

- M. C.-Г. Албогачиева.* Хусейн-Хаджи Гарданов — авлия из селения Плиево ..... 301
- T. С. Чабиева.* Муфтият Республики Ингушетия. Роль и место в ингушском обществе ..... 306
- L. K. Гостиева.* Протоиерей Стефан Мамитов как этнограф ..... 310
- D. H. Прасолов.* К вопросу о роли ислама в политической культуре традиционного адыгского общества ..... 314
- T. E. Дзеранов.* Роль религиозного фактора в процессе включения Осетии в российское социокультурное пространство ..... 319
- K. C. Васильцов.* Природные объекты культа: почитание воды в религиозной практике таджиков ..... 324
- K. C. Васильцов.* Легенды о возвращающемся императоре и центральноазиатская традиция ..... 329
- H. С. Терлецкий.* К вопросу о почитании деревьев на мазарах Центральной Азии ..... 333
- H. С. Терлецкий.* Некоторые места паломничества и поклонения Пенджикентского района (Республика Таджикистан) ..... 336

## **СОВРЕМЕННЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ, ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ**

- C. O. Чипашвили.* «Разломы» дагестанского общественного сознания ..... 341
- C. O. Чипашвили.* Кавказская цивилизация как место столкновения цивилизаций ..... 345
- O. С. Павлова.* Традиции и новации в структуре этнокультурных ценностей чеченцев и ингушей ..... 348
- M. Ш. Абдулаева.* Современные нетрадиционные религиозные сообщества Дагестана ..... 353

505

<i>Ю. М. Ботяков.</i> Фамильная солидарность в современной Абхазии . . . . .	358
<i>К. А. Минатулаев.</i> Динамика численности и этнического состава населения Хасавюртовского округа (1867–1926) . . . . .	363
<i>Ю. Ю. Карпов.</i> Заметки о национально-государственном строительстве на Северном Кавказе в 1920–1940-е гг. . . . .	366
<i>Н. Р. Габриелян, Г. Б. Галстян.</i> Основные тенденции развития демографической ситуации в Республике Армения . . . . .	371
<i>М. Р. Габриелян.</i> Общество перехода: традиции и инновации (На примере армянского общества) . . . . .	375
<i>Н. Д. Пчелинцева, Л. Т. Соловьева.</i> Некоторые аспекты современного состояния русских молоканских общин Азербайджана . . . . .	380
<i>Д. В. Соколов.</i> Этнический бизнес на примере отелей в Приэльбрусье . . . . .	385
<i>Е. Ю. Захарова, Е. Л. Капустина.</i> Кичмалка: хозяйствственные модели современного балкарского селения . . . . .	392
<i>Е. Ю. Захарова.</i> Некоторые аспекты правосознания носителей грузинской городской уличной культуры . . . . .	398
<i>М.-Р. А. Ибрагимов.</i> Миграционные процессы в Дагестане во второй половине XX — начале XXI в. и их последствия. . . . .	403
<i>Е. Л. Капустина.</i> «Мы не должны потеряться»: стратегии символической консолидации односельчан в Республике Дагестан (По материалам полевых исследований 2009–2011 гг.) . . . . .	408
<i>М. Н. Смирнова.</i> Источники изучения диаспор кавказских народов в Санкт-Петербурге в конце XX — начале XXI в. . . . .	413
<i>Т. В. Асрибекова.</i> Сохранение этничности на примере армян Краснодарского и Ставропольского краев. . . . .	417
<i>А. Дж. Магомедов.</i> Ремесленная культура Дагестана как феномен историко-культурного наследия . . . . .	422
<i>С. А. Штырков.</i> «У осетин много прекрасных национальных обычаяев, которые необходимо поощрять и поддерживать»: советские корни этнического традиционализма . . . . .	427
<i>М. В. Солоненко.</i> «Улица» и «зал»: символические роли в досуговом пространстве дагестанской молодежи. . . . .	437
<i>Е. Ю. Гуляева.</i> Этническая идентичность армян Петербурга (По материалам интервью о кулинарных практиках и публицистике). . . . .	442

<i>E. Ю. Гуляева.</i> Неэтнические идентичности в рассказах армян Петербурга о кулинарных практиках . . . . .	448
<i>H. B. Казурова.</i> Традиция и обычай в грузинском кинематографе (О. Иоселиани, Т. Абуладзе, Г. Баблуани) . . . . .	454
<i>И. Т. Цориева.</i> В. И. Абаев и лингвистическая дискуссия начала 1950-х гг. . . . .	459
<i>И. Т. Цориева.</i> Изобразительное искусство Северной Осетии в диалоге с методом соцреализма (середина 1940-х — 1950-е гг.) . . . . .	464
<i>C. С. Ежеменцев.</i> Особенности абсорбции мигрантов из Центральной Азии в начале 2000-х гг. по материалам интервьюирования (На примере г. Барнаула) . . . . .	467
<i>A. Масальская.</i> Традиции поминовения и посещения могил у казахстанских корейцев. Влияние южнокорейских миссионеров на сохраняемые поминальные практики . . . . .	471
<i>L. Ф. Попова, И. В. Стасевич.</i> Полевые исследования среди казахского населения Оренбургской области (По материалам экспедиции 2009 г.) . . . . .	477
<i>И. В. Стасевич.</i> Дороги предков. Традиционные и современные религиозные течения в Казахстане . . . . .	482
<i>C. Т. Ускенбаева.</i> Языковая политика Казахстана в условиях глобализации и ее влияние на образование . . . . .	489
<i>M. C.-Г. Албогачиева.</i> Особенности совершения зикра в Кадырийском тарикате на Северо-Восточном Кавказе . . . . .	495

*Научное издание*

**Лавровский сборник**

**Материалы XXXIV и XXXV Среднеазиатско-Кавказских чтений  
2010–2011 гг.**

**Этнология, история, археология, культурология**

*Утверждено к печати Ученым советом МАЭ РАН*

Редактор Т.В. Никифорова  
Корректор К.С. Оверина  
Компьютерный макет Н.И. Пашковской

Подписано к печати 20.12.2011. Формат 60×84/16

Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.

Уч.-изд. л. 32. Усл. печ. л. 30

Тираж 200 экз. Заказ № 23

РИО МАЭ РАН  
199034. Санкт-Петербург. Университетская наб., 3

Отпечатано в ООО «Издательство “Лема”»  
199004. Санкт-Петербург. В.О. Средний пр., 24